

De Koudegemaakte Kok

een moordspel



INFORMATIE



dinerspel.nl

INFORMATIE MOORDSPEL DE KOUDEGEMAAKTE KOK

- Doe-het-zelf-moordspel, geen spelbegeleiding nodig;
- Voor groepen van 2 tot 100 personen;
- Tijdsduur: maximaal 2 uur exclusief eten;
- Organisator kan zonder “voorkennis” meespelen;
- Iedere speler krijgt een eigen prachtig spelboekje;
- De spelboekjes bestel je snel en gemakkelijk in onze webshop;
- Aanvullend audio-script op MP3 inbegrepen als extraatje;
- Weinig voorbereiding nodig, tot in detail verzorgen is wel mogelijk;
- Vrijwel overal te spelen: thuis, op het werk of kantoor, in een restaurant of in één van onze vaste locaties;
- Met online of telefonische verbinding ook vanaf verschillende locaties centraal te spelen;
- Te combineren met een diner of hapjes;
- Inclusief originele, bijpassende en gemakkelijk te bereiden recepten;
- Geschikt voor allerlei gelegenheden: personeels-, vrijgezellen-, familie- of vriendenfeestje, etc.;

Doe-het-zelf-moordspel

Moordspel “De Koudgemaakte Kok” wordt niet begeleid door een presentator maar... door het **slachtoffer zelf!** Met een beetje hulp van jou.

Een aantal dagen na het dodelijke “culinaire ongeval” van topchef James Butler, ontvangen zes collega’s van hem een **brief** van zijn notaris. Daarin beweert Butler dat als hij ooit onder verdachte omstandigheden zou sterven, één van hen daar verantwoordelijk voor moet zijn. Het motief kent James ook: het **geheime recept** van zijn **Bohemian Oysters**. Tijdens een diner moeten de verdachten aan de hand van schriftelijke en/of audio instructies gezamenlijk uitzoeken wie van hen de **moordenaar** is. Die wordt passend gestraft. Zo blijft de vuile was binnen maar komt de dader niet weg met de moord.

Butler leidt op deze manier dus postuum en schriftelijk zijn eigen moordonderzoek. Zijn instructies en opdrachten staan allemaal in de

spelboekjes of zijn eventueel als **audioscript** te horen. Zolang deze door alle spelers opgevolgd worden, **wijst het spel zichzelf**.

Gelegenheden

Moordspel “De Koudgemaakte Kok” kan gespeeld worden met collega’s, vrienden of familie en is geschikt voor de meest uiteenlopende **gelegenheden**: teamuitjes, personeelsfeestjes, vrijgezellenparties, verjaardagen, familiefeesten, noem maar op! Kinderen kunnen **vanaf ongeveer 12 jaar** meespelen, mits het grootste deel van de groep uit volwassenen bestaat. Een maximum leeftijd is er niet, dus Opa Arie en Oma Helga mogen ook meedoen.

Goedkoop

Voor groepen met een **beperkt budget** is Moordspel “De Koudgemaakte Kok” een perfecte manier om tegen minimale kosten een volwaardig moorddiner te organiseren. De spelboekjes kosten **€6,50 per persoon** en als je zelf voor een locatie en eten zorgt, kan alles verrassend betaalbaar blijven.

Mogelijke locaties

Dinerspel.nl biedt Moordspel “De Koudgemaakte Kok” **arrangementen** in een groot aantal **horeca-locaties** in heel Nederland en Vlaanderen. Je bestelt de spelboekjes in onze **webshop** en neemt deze mee naar het restaurant. Daar wordt een heerlijk menu geserveerd terwijl jij en je gasten het spel spelen.

Daarnaast kan je het spel in principe **bijna overal** organiseren: thuis, op het werk, in de sportkantine, het buurthuis, vakantiehuisje, etc. Buiten kan ook, mits het weer dat toelaat natuurlijk.

Mogelijke groepsgroottes

De minimale groepsgrootte is **4 personen**. Met een beetje voorbereiding is het spel te spelen met groepen tot wel **100 personen**. Er is dan wel iemand nodig die het voortouw neemt, de timing bepaalt en over een geluidsinstallatie beschikt. In het document **Spelregels** dat je ontvangt bij bestelling staan de mogelijkheden hiervoor uitvoerig beschreven. Een telefonische toelichting is ook altijd mogelijk.

Vorbereiding

De spelboekjes bevatten alle **instructies** en **opdrachten**. Zou je iedereen een boekje geven en het spel starten, dan wijst alles zichzelf. Maar als je het leuk vindt, kan je de presentatie en verzorging van het spel ook **tot in detail** vorbereiden. Hoe je dan precies te werk moet gaan, staat ook in het document Spelregels.

“Acteren”

Het gesproken **script** van James Butler en de zes verdachten dient door de spelers voorgedragen te worden. Zij bepalen zelf hoe theatraal en dramatisch dat gebeurt. Eventueel verlegen types zijn natuurlijk **niet verplicht** om te “acteren” en mogen zich volledig op het moordonderzoek richten.

Vast script

Het spel bestaat voor een groot deel uit **vast script** en daarnaast zijn er **cryptische aanwijzingen** en wordt het **politierapport** onderzocht. Moordmysteries worden vaak op basis van details en feiten opgelost, vandaar het vaste script. Improvisatie is leuk maar als opa Arie aan het fantaseren slaat, begrijpt al snel niemand meer waar het over gaat. Zo wordt een echt moordonderzoek onmogelijk. Aan **interactie** echter geen gebrek: discussiëren en van gedachten wisselen kan onbeperkt.

Rollen verdelen

Het is eventueel mogelijk om de spelers vooraf een rol toe te wijzen. Dit doe je een paar dagen vooraf met de speciale **uitnodiging**. Iedereen kan zich dan vorbereiden en zelfs toepasselijk kleden. **Niet** verplicht natuurlijk maar het geeft het spel wel een extra dimensie. Specifieke instructies hiervoor vind je ook in het document Spelregels.

Aanvullend audioscript

Bij je bestelling ontvang je ook een **audioscript** op **MP3**. Hierop is James Butler ook te horen en heeft hij wat muziekjes toegevoegd. In de boekjes staat duidelijk welke track wanneer afgespeeld kan worden. Dit is niet verplicht, het spel kan ook prima zonder het audio-script gespeeld worden. Alle essentiële info die daarin daarin te horen is, staat ook in de boekjes.

Het culinaire deel

Als je bij een **moordspel** een **diner** serveert, krijg je een **moorddiner**, logisch. In de bij ons aangesloten locaties wordt meestal een driegangenmenu geboden. Als je zelf het eten verzorgt, kan je dat invullen zoals je wilt. Van heel simpel tot decadent. Combineer het spel met tapas, een lunch, High Tea, tosti's of haute cuisine.

Gratis bijpassende recepten

Gezien het thema is zelfs mogelijk om het eten ook helemaal in de overtrokken culinaire **stijl** van het spel te houden. Speciaal daarvoor hebben wij met de Vlaamse cuisinier Fons Nicolay bijpassende en gemakkelijk te bereiden recepten gemaakt. Deze ontvang je **gratis** bij het spel.

Ook voor Vlamingen

Moordspel "De Koudgemaakte Kok" is van origine Nederlands maar kan ook heel goed door **Vlamingen** gespeeld worden. Als eerbetoon aan de Belgische cuisine is één van de personages de Belgische topchef **Sjef Cock**. De bijpassende recepten zijn allemaal gecontroleerd en aangevuld door de echte **Belgische cuisinier Fons Nicolay**.

Vragen?

Bel of mail ons gerust als je nog vragen hebt over Moordspel "De Koudgemaakte Kok". **sales@dinerspel.nl - 0306771444** .



Nacho Baker

Kijk, jullie "geschoolde" chefs begrijpen niet dat **poor man's food** het lekkerst is. Vergelijk Back&Salt maar met Kluisje. Dus voor mij **geen culinaire bullshiet**. OK, het **oprechtste** of **leek** van de **oesters** zou ook **leuk** zijn in **kipfingers** of **burgers**, maar verder zal dat hele **recept** mij **weest** wezen!

De **dadler** is natuurlijk **Hazel Melba**. Nadat **James** haar met **Cherry** verliet, werd ze ineens een **bevestigde lesbienne**. Maar dat was uiteraard **alleen** maar een **misleiden** om haar **weerde** in te toemen. Zeker als je weet dat hun **huwelijk** nog **goed** was toen **James** het **recept** introduceerde.



Hazel Melba

Nacho, ik zou je een **mulgeen** moeten geven, maar ik weet dat je het **verstand** van een **gevoel** hebt. De **schending** was een **zegen** en ik ben blij dat ik uit de **normaal** ben gekomen. Bovendien zijn in mijn **keuken** **verschillende gerechten overbodig**, zeker als ze op een **keukenkaart** met **seventies** hadden kunnen staan.

Sjef Cock bewonder ik het feit dat **James** altijd **versloeg** als het **smaak** betrof. Hij was **keuken** maar een **beroemdheid** zoals **James** is hij **echt** geworden.

INSTRUCTIE 4

Wie denk je na het horen van deze verklaringen? Je mag op de kruiskaart op pagina 3 één antwoord openkruisen. Ieder antwoord levert een andere cryptische aanwijzing op. Probeer uit te puzzelen wat **emmer** bedoeld wordt en kom een stapje verder in de goede richting!

EERSTE INVULBLAD

Wie heeft het sterkste motief en daarom James vermoord?

- ☐ Sjef Cock, want door **poor** doet het meeste pijn.
- ☐ Cherry Butler, want zij had gerekend op James' zaak en het recept.
- ☐ Chip Haricot, want **clowns** staan zelf niet graag voor jokers.
- ☐ Ginger Wong, want ze was al zo dichtbij het recept.
- ☐ Nacho Baker, want hij kan echt niet koken.
- ☐ Hazel Melba, want haar "outing" is één grote act.



Ginger Wong

James had mij het recept **echt** aangeboden, maar ik had er niets aan. Door een **mislukte nootjes** ben ik mijn **reuktest** verloren. **lelijk**. Foutest voor een kok, dus wilde ik dat **geheim** behouden en heb ik **James** gezegd er was een **wokgerecht** van te maken. De **stroom** kwam uit zijn ovent. Het was daarom **vreemd** dat hij daarna **techt** die **WhatsApp** stuurde. Maar ik was **benieuwd**, dus was ik er om 19.20u. Als hij zijn **geheime kooknaam** voor mij **Laempiaatje**, niet had gebruikt, had ik het nooit vertrokken.

Toen ik **James** **dood** aantroef, wilde ik er een **man** die **geheim** en **pukken** en **weg**, maar er werd op **me** geklopt. **schrik** en **verstopte** me in de **keuken**. Toen later werd ik een **man**, dat moet **Nacho** zijn. Hij was **keuken** ook een **wrouw** en herkende haar stem. **Hazel**, ik heb gemerkt tot het **stil** was, ben **vertrokken** en kwam **Chip** duiken.



Nacho Baker

James apple mij ik was om 19.20u moest zijn. Hij noemde me **Pinball** maar ik was een **Flipper** bedoelde. Het is ook al jaren geleden dat ik hem **naam** verklaart heb. **Flippers** is een **andere** **sterven** spelen met een **credent**, mijn specialiteit is een **verge** **arride**. Ik was er **ruim** op tijd. De **buitendoor** en de **keuken** was **gedoten** en **horend** het **even** **duurde** het **keer** en ook **zo** **binnengekomen**.

Ik heb **emmer** van **wandgallen**, **James** was toch al **dood**. Toen heb ik **112** **gehoord** en op de **ambulance** **gewacht**. Er werd **19.20u** de **keuken** geklopt. Het was **Hazel Melba**. Ze leek **me** te **roep** **was** er aan de **hand** was en zei: "Oh ik **geen** **subvare** **keuken**, kom op, we **smoren** het!"



Hazel Melba

Nicht, ik was er om 19.40u, precies zoals **James** in de **WhatsApp** **engel** had. Hij wist dat ik het **niet** **leuk** vond als hij mij **Smulder** **mide** en **had** dat ook al jaren **niet** **gehoort**, maar in de **WhatsApp** **wel**. Toen ik hem **dood** zag **liggen** **begreep** ik direct dat dit een **wal** was **in**, **verlijk** is **verlijk**, dat **Nacho** **niet** de **dadler** was. Anders was hij niet op de **ambulance** **blijven** **wachten**. Bovendien leek hij **bleek** van **schrik**.

Ik blijf erbij dat **Sjef** de **dadler** is. Want als **James** al **dood** was toen **Sjef** **antwoorde**, waarom heeft hij dan **niet** 112 **gehoord**? En wat was er met **Secrates**?

INSTRUCTIE 3

Alle verdachten geven na hun mening over de verdachten van James Butler. Je mag allemaal een rol uitkiezen als je dat leuk vindt. Indien er niet genoeg "acteurs" of "actrices" zijn, kunnen de deelnemers ook meerdere rollen vertolken. Overdrijf **emmer**!



Sjef Cock

Ach die **James** toch! Zijn **oesters** zijn **populair** omdat ze **hooftwerk** **zijn**, **niet** om de **smaak**. En in het **probleem** van **poor** was ik **James** altijd al de **baas**. Tengegeven, ik ben **benieuwd** naar de **ingrediënten**, maar dat ik hem daarvoor **doden**, ik **lelijk**!

Nee hoor, volgens mij heeft **Ginger Wong** het **geheim** **andere** weet dat zij in het **verleden** **geprobeerde** **leuk** **James** **verleiden**, ja ja! En **niet** omdat ze hem zijn **knappes** **man** **hand** **doet** die **gleister** **trouwen** op je **neus** **Ginger**!



Ginger Wong

James **probeerde** mij te **verleiden**, en ik heb hem **afgevoerd**. Toch zijn we **bevestigde collega** **keuken**. **Sjef** **nog** hij heeft mij **verge** **week** **nog** het **recept** van de **Bohemian Oysters** **aangeboden**. Maar ik heb **geweigerd** omdat ik het **niet** **aan** **verge** **mocht** **aangepassen**. En die **gleister** **komt** **dure** **keuken** **receptje**.

Over **romance** **geheim** **zijn** zijn **huwelijk** met **Hazel Melba** had **James** die **weel** **deftig**. **Sjef** **huidige** **wrouw** **Cherry** **bijvoorbeeld**, toen **nog** **keuken** **hij** **Cherry** **keuken**. En **haar** **wilde** hij het **recept** van de **oesters** **niet** **gevoel** **Was** je **dure** **baas** over **Cherry**?



Cherry Butler

Waarom **denk** **andere** dat ik dat **recept** **wil**? Ik **kook** **strik** **veganisch** **keuken** **verge** **oesters** **moet** ik al **hetmaal** **niets** **hebben** **gevoel** **met** **keuken** **effect** **vooral** in het **plantaardige** **dood**. **lelijk** **met** mijn **kennis** van **kruiden** kan ik **gerechten** **bedenken** die de **keem** **natuurlijk** een **volledig** **andere** **betekenis** **zouden** **geven**!

James **het** **starkste** **motief** is natuurlijk **Chip Haricot**. Na die **mislukking** **op** te **wil** **niemand** **lever** dan hij **bevestigen** het **gerecht** **wil** te **keuken** **maken**. Zeker omdat **James** hem toen ook **nog** eens een **publiek** **uitlachte**. Het is mij zo **kleur** als een **klontje**.



Chip Haricot

Cherry, je **vergeet** één **ding**. **TV** **koks** **moeten** **elke** **uitzending** **iets** **nieuws** **laten** **zien**, want **verandering** van **spijs** **doet** **eten**. Wat **hebben** mijn **kijkers** **eraan** om me **steeds** **maar** **weer** die **ouwe** **Bohemian Oysters** te **zien** **opgelepen**? En dat **James** me **uitlachte**, ach that's **entertainment**.

Als het **motief** **inderdaad** een **gebrek** **aan** **kookkunst** is, dan zet ik mijn **geld** op **Nacho Baker**. Die had het **zonder** zijn **te** **succes** **waarschijnlijk** **niet** eens tot **pizzabakker** **gechapt**. Als iemand een **serius** **gerecht** **kan** **gebruiken**...



dossiernummer: PWN 2147/19 - 9

Afdeling recherche en forensisch onderzoek

Woning	12 Jan van Goyt, woonwacht met appartement
Geboortedatum	1971-12
Geboorteland	1971-12-12, Amsterdam, Noord-Holland
Beroep	1971-12-12, Amsterdam, Noord-Holland
Woonadres	1971-12-12, Amsterdam, Noord-Holland
Woonadres	1971-12-12, Amsterdam, Noord-Holland
Woonadres	1971-12-12, Amsterdam, Noord-Holland
Woonadres	1971-12-12, Amsterdam, Noord-Holland
Woonadres	1971-12-12, Amsterdam, Noord-Holland
Woonadres	1971-12-12, Amsterdam, Noord-Holland
Woonadres	1971-12-12, Amsterdam, Noord-Holland

Nachtocht 19-12-19

- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?

Nachtocht 19-12-19, Amsterdam, Noord-Holland

Rapport naar de politie

- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?
- Wat is de naam van de verdachte?

DE ONFORTUINLIJKE **BANKIER**

een moordspel



INFORMATIE



INTO THE BOX

KLUI SKRAAK QUIZ



UNIT EXPERIMENT ALIEN



MYSTERY QUIZ

BACK TO SCHOOL



INFORMATIE



Speel ook de andere
doe-het-zelfspellen
van Dinerspel.nl

